四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

說郛卷一百十五上

詳校官監察御史臣徐如澍

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官編修臣倉聖脉

校對官編修臣沈清藻

謄録監生臣陶鳴珂

說郛卷一百十五上

元　陶宗儀　撰

甘澤謡　唐袁郊

魏先生

魏先生生於周家於宋儒書之外詳究樂章隋初出游關右值太常考樂議者未平聞先生來競往謁問先生乃取平陳樂器與樂官蘇夔蔡子元等詳其律度然後金石絲竹咸得其所内致清商署為大樂官斂帛二百

段以酬之先生不復入仕遂歸梁宋以琴酒為娛及隋末兵興楊玄感戰敗謀主李密亡命雁門變姓名以教授先生同其鄉曲由是遂相來往常論鐘律李密頗能先生因戲之曰覲吾子氣沮而目亂心揺而語偷氣沮者新破敗目亂者無所倚心揺者神未定語偷者思有謀於人今方捕蒲山黨得非長者處李公驚起執先生手曰既能知我豈不能教我與先生曰吾子無帝王規模非將相才畧乃亂世之雄傑耳李公曰為吾辨析行

藏亦當由此而退先生曰夫為帝王者包羅天地儀範古今外則日用而不知中則歲功而自立堯詢四岳舉鯀而殛羽山此乃出於無私也漢任三傑納良而圍垓下亦出於無私也故鳳有不吻而不施麟有蹄足而永廢者能得其道而求自集於時此帝王之規模也凡為將軍者有慕見太一旗驅無戰伐有罪之民乃琱戈既授玉弩斯張誠負羈之有言郈季良之猶在所以務其燕犒致逸待勞修其屯田觀釁而動正使風生虎嘯不可抗

其威雲起龍驤不可攘其勢仲尼曰我戰則克孟軻云夫誰與敵此將帥之才也至有秉其才知動以機鈐公於國則為帥臣私於巳則曰亂盜私於巳必掠取財邑屠其城池朱亥為前席之賓樊期為升堂之客朝聞夕死公孫終敗於邑中寧我負人曹操豈兼於天下是忌輦千金之貺報陳一飯之恩有感謝之人忘懷歸之衆且魯史之誡曰度德連山之文曰待時倘欲謀於人不能息於巳天人厭亂歷數有歸時雨降而妖祲除太陽

升而層冰釋引繩縛虎難希飛鬼之門赴水持覬豈是安生之地吾嘗望汾晉有聖人生能往事之富貴可取李公拂衣而言曰隋氏以篡弑取天下吾家以勲德居人長振臂一呼衆心響應提兵撻伐何往不下道行可以取四海不行亦足以王一方委質於人誠所未忍女真竪儒不足以計事遂絶魏生因寓懷賦詩爲鄉吏發覺李公脱身而走所在收兵北依黎陽而南據雒連營百萬與王世充爭衡首尾三年終見敗覆追思魏生之

説即日遂歸於唐乃授司農之官復搆桃林之叛魏生得道之士亡其名蓋文貞之宗親也

素娥

素娥者武三思之姬人也三思初幸喬氏窈娘能歌舞三思曉知音律以窈娘歌舞天下之藝也未幾沉於雒水遂族喬氏之家左右有舉素娥者曰相州鳳陽門宋媪女善彈五弦世之殊色三思乃以帛三百段往聘焉素娥既至三思大悦遂盛宴以出素娥公卿大夫畢集

唯納言狄仁傑稱疾不來三思怒於座中有言宴罷有告仁傑者明日謝謁三思曰某昨日宿疾暴作不果應召然不覩麗人亦分也他後或有良宴敢不先期到門素娥聞之謂三思曰梁公强毅之士非欵狎之人何必固抑其性再燕不可無請不召梁公也三思曰儻阻我燕必族其家後數日復宴客未來梁公果先至三思特延梁公坐於内寢徐徐飲酒待諸賓客請先出素娥畧觀其埶遂停杯設榻召之有頃蒼頭出曰素娥藏匿不

知所在三思自入召之皆不見忽於堂奥中隙聞蘭麝
芬馥乃附耳而聽即素娥語音也細於屬絲纔能認辨
曰請公不召梁公今固召之某不復生也三思問其由
曰某非他怪乃花月之妖上帝遣來亦以多言蕩公之
心將興李氏今梁公乃時之正人某固不敢見某嘗為
僕妾寧敢無情願公勉事梁公勿萌他志不然武氏無
遺種矣言訖更問亦不應也三思出見仁傑稱素娥暴
疾未可出敬事之禮仁傑莫知其由明日三思密奏其

事則天嘆曰天之所授不可廢也

陶峴

陶峴者彭澤之子孫也開元中家於崑山富有田業擇家人不欺而了事者悉付之身則汎艚江湖遍游烟水往往數歲不歸見其子孫成人初不辨其名字也峴之文學可以經濟自謂疎脫不謀宦游有生之初通於八音命陶人為甓潛記歲時敲取其聲不失其驗撰樂錄八章以定八音之得失自製三舟備極堅巧一舟自載

一舟致賓一舟貯飲饌客有前進士孟彦深進士孟雲卿布衣焦遂各置僕妾共載而覘有女樂一部奏清商曲逢奇遇興則窮其景物興盡而行覘且聞名朝廷又值天下無事經過郡邑無不招延覘拒之曰某麋鹿間人非王公上客亦有未招而自請者緊方伯之為人江山之可駐吳越之士號為水仙曽有親戚為南海守因訪韶叐遂往省焉郡守喜其遠來贈錢百萬遺古劒長二尺許玉環徑四寸海舶昆侖奴名摩訶善泅水而勇

捷遂悉以所得歸曰吾家之三寶也及回棹下白芷入湘江每遇水色可愛則遺環劔令摩訶下取以為戲笑也如此數歲因渡巢湖亦投環劔而令取之摩訶纔入獲劔環跳波而出焉曰為毒蛇所嚙遽遂刃去一指乃能得免焦遂曰摩訶所傷得非陰陽為怒乎犀燭下照果為所讐葢水府不欲人窺也峴曰敬奉諭矣然某嘗樂謝康樂之為人云終當樂死山水間但殉所好莫知其他且栖遲於逆旅之中載於大塊之上居布素之賤擅

貴遊之權浪跡怡情垂三十年固其分也不得升玉墀
見天子施公恩養得志平生亦其分也乃命移舟曰要
須一別襄陽山水後老吳郡也行次西塞山泊舟吉祥
佛舍見江水黑而不流曰此下必有怪物乃投環劍命摩
訶下取見摩訶泊沒深討入而方出氣力危斷殆不任
持曰環劍不可取有龍高二丈許而環劍置前某引手
將取龍輒怒目覘曰女與環劍吾之三寶不者既亡環
劍汝將安用必須為我力爭也摩訶不得已被髮大嘷

目眦血流窮泉一入不復出矣久之見摩訶支體磔裂浮於水上如有示於峴也峴流涕水濱乃命回棹因賦詩自叙不復議游江湖矣詩曰匡廬舊業自有主吳越所居安此生白髮數莖歸未得青山一望計還成鵶栖楓葉夕陽動鷺立蘆根秋水明從此舍舟何所詣酒旗歌扇正相迎孟彥深復游清瑣為武昌令孟雲卿當時文學南朝上品焦遂天寶中為長安飲徒時好事者為飲中八仙歌云云焦遂五斗方卓然高譚雄辨驚四

筵

嬾殘

嬾殘者名明瓚天寶初衡岳寺執役僧也退食即收所餘而食性嬾而食殘故號嬾殘也晝專一寺之功夜止群牛之下曾無倦色已二十年矣時鄴侯李泌寺中讀書察嬾殘所為曰非凡物也聽其中宵梵唄響徹山林李公情頗知音能辨休戚謂嬾殘經音先悽惋而後喜悦必謫墮之人時將去矣侯中夜李公潛往謁焉望席

門通名而拜懶殘大詬仰空而唾曰是將賊我李公愈加謹敬唯拜而巳懶殘正撥牛糞火出芋啖之良久乃曰可以席地取所啗芋之半以授焉李公奉承就食而謝謂李公曰愼勿多言領取十年宰相又拜而退居一月刺史祭岳修道甚嚴忽中夜風雷而一峯頹下其縁山磴道爲大石所攔乃以十牛縻絆以挽之又以數百人鼓譟以推之物力竭而石愈固更無他途可以修事懶殘曰不假人力我試去之衆皆大笑以爲狂人懶殘

曰何必見嗤試可乃巳寺僧笑而許之遂履石而動忽轉盤而下聲若震雷山石旣開寺僧皆羅拜一郡皆嘑至聖刺史奉之如神嬾殘悄然乃懐去意寺外虎豹忽爾成羣日有殺傷無繇禁止嬾殘曰授我箠為爾盡驅除之衆皆曰大石猶可推虎豹當易制遂與之荆挺皆躡而觀之纔出門見一虎啣之而去嬾殘旣去虎亦絶蹤後李公果十年為相也

聶隱娘

聶隱娘者貞元中魏博大將聶鋒之女也方十歲有尼乞食於鋒舍見隱娘悅之乃云問押衙乞取此女鋒大怒叱尼尼曰任押衙鐵櫃中盛亦須偷去矣後夜果失隱娘所在鋒大驚駭令人搜尋曾無景響父母每思之相對啼哭而已後五年尼送隱娘歸告鋒曰敎已成矣可自領取尼欻亦不見一家悲喜問其所習曰初但讀經念咒餘無他也鋒不信懇詰隱娘曰眞說又恐不信如何鋒曰但真說之乃曰隱娘初被尼挈去不知行幾

里及明至大石穴中嵌空數十步寂無居人猨猱極多尼先已有二女亦各十歲皆聰明婉麗不食能於峭壁上飛走若揵猱登木無有蹶失尼與我藥一粒兼合執寶劒一口長一二尺許鋒利吹毛可斷遂令二女教某攀援漸覺身輕如風一年後刺猨猱百無一失後刺虎豹皆決其首而歸三年使刺鷹隼無不中劒之刃漸減五寸飛走遇之亦莫知其去來也至四年留二女守穴挈我於都市不知何處也指其人者一一數其過曰為我

刺其首來無使知覺定其膽若飛鳥之易也授以羊角匕首刃廣四寸遂白日刺其人於都市中人莫能見以首入囊反命則以藥化之為水五年又曰某大僚有罪無故害人若干夜可入其室決其首來又攜匕首入其室度其門隙無有郭礙伏之梁上至暝時得其首歸尼大怒曰何太晚如是某云見前人戲弄一兒可愛未忍便下手尼叱曰已後遇此輩必先斷其所愛然後決之某拜謝尼曰吾為女開腦後藏匕首而無傷用即抽之

曰女術已成可歸家遂送還云後二十年方可一見鋒
聞語甚懼後遇夜即失蹤及明而返鋒已不敢詰之因
兹亦不甚憐愛忽值磨鏡少年及門曰此人可與我為
夫白父又不敢不從遂嫁之其夫但能淬鏡餘無他能
夫乃給衣食甚豐具數年後父卒魏帥知其異遂以金
帛召署為左右吏如此又數年至元和間魏帥與陳許
節度使劉悟麥軍不協使隱娘賊其首隱娘辭帥之許
帥能神筭已知其來召牙將令曰早至城北候一丈夫

一女子各跨白黑衛至門過有鵲來噪丈夫以弓彈之不中妻奪夫彈一丸而斃鵲揖之曰吾欲相見祗迎也牙將受約束過之隱娘夫妻云劉僕射果神人不然者何以動召也願見劉公劉勞之隱娘夫妻拜曰得罪僕射合萬死劉曰不然各親其主人之常事魏今與許何異請當留此勿相疑也隱娘謝曰僕射左右無人願舍彼而就此服公神明耳盖知魏帥之不及劉也劉問所須曰每日只要錢二百文足矣乃依所請忽不見二衛

所在劉使人尋之不知所向後潛於布囊中見二紙衛一黑一白後月餘白劉曰彼未知止必使人繼至今宵請剪髮繫之以紅綃送於魏枕前以表不回劉聽之至四更却反曰送其信矣是夜必使精精兒來殺某及賊僕射之首此時亦用計殺之望勿憂耳劉豁達大度亦無畏色是夜明燭半宵之後果有二幡子一紅一白飄飄然如相擊於床四隅良久見一人自空而踣身首異處隱娘亦出曰精精兒已斃拽出於堂之下以藥

未化之為水毛髮不存矣隱娘曰後夜當使妙手空空兒繼至空空兒之神術人莫能窺其用鬼莫得躡其踪能從空虛入冥漠無形而滅景隱娘之伎故不能造其境此即係僕射之福耳但以于闐玉周其頸擁以衾隱娘當化為蠛蠓潛入腸中聽伺其餘無逃避處劉如言至三更瞑目未熟果聞項上鏗然聲甚厲隱娘自劉口中躍出賀曰僕射無患矣此人如俊鶻一搏不中即翩然遠逝恥其不中耳纔未踰一更已千里矣後視其玉果有

匕首劃處痕迹數分自元和八年劉自許入覲隱娘不願從焉云自此尋山水訪至人但一一請給與其夫劉如約後漸不知所之及劉薨於軍隱娘亦鞭驢而一至京師柩前慟哭而去開成年昌裔子縱除陵州刺史至蜀棧道遇隱娘貌若當時甚喜相見依前跨白衛如故謂縱曰郎君大災不合適此出藥一粒令縱吞之云來年火急抛官歸雒方脫此禍吾藥力只保一年患耳縱亦不甚信遺其繒綵一無所受但沈醉而去後一年縱

不休官果卒於陵州自此無復有人見隱娘矣

韋騶

韋騶者明五音善長嘯自稱逸群公子舉進士一不第輙已曰男子四方之志豈拘節於風塵哉游岳陽太守以親知見辟數月謝病去騶親弟騋舟行溺於洞庭湖騶乃水濱慟哭移舟湖神廟下欲焚其廟曰千金貰胡安穩獲濟吾弟窮悴乃罹此殃焉用爾廟為忽於舟中寐夢神人盛服來謁謂騶曰幽冥之途無枉殺者明公

先君嘗為城守方剛讜正鬼神避之撤淫祠甚多不當廢者有一二神上訴帝初不許固請十餘年乃許與後嗣一人謝二廢廟之主然亦須退不能知其道進無以補於時者故賢弟當之耳儻求丧不獲即我之過令水工送屍湖上䦨驚悟其事遽止遂命漁舟施釣緡果獲弟之屍於岸是夕又夢神謝曰鬼神不畏忿怒而畏果敢以其誠也君今為人果敢如是吾所以懷畏昔洞庭張樂是吾所司願以至音酬君厚恵所兾覯咸池之節

奏釋浮世之憂煩也忽覩金石羽籥鏗鏘振作驕甚歎異以為非據曲終乃寤

圓觀

圓觀者大歷末雒陽惠林寺僧能事田園富有粟帛梵學之外音律大通時人以富僧為名而莫知所自也李諫議源公卿之子當天寶之際以遊宴飲酒為務父憕居守陷於賊中乃脫粟布衣止於惠林寺悉將家業為寺公財寺人日給一器食一杯飲而已不置僕使斷其

聞知唯與圓觀為忘言交促膝靜話自旦及昏時人以清濁不倫頗生譏誚如此三十年二公一旦約遊蜀州抵青城峨眉同訪道求藥圓觀欲遊長安出斜谷李公欲上荆州三峽爭此兩途半年未決李公曰吾已絶世事豈取途兩京圓觀曰行固不繇人請出三峽而去遂自荆江上峽行次南浦維舟山下見婦人數人錦襠負甖而汲圓觀望見泣下曰某不欲至此恐見其婦人也李公驚問曰自上峽來此徒不少何獨恐此數人圓觀

曰其中孕婦姓王者是某託身之所逾三載尚未娩懷以某未來之故也今既見矣即命有所歸釋氏所謂循環也謂公曰請假以符咒遣其速生少駐行舟葬某山下浴兒三日公當訪臨若相顧一笑即某認公也更後十二年中秋月夜杭州天竺寺外與公相見之期李公遂悔此行爲之一慟遂召婦人告以方書其婦人喜躍還家頃之親族畢至以枯魚獻於水濱李公往爲授朱字符圓觀具湯沐新其衣裝是夕圓觀亡而孕婦產矣

李公三日往觀新兒襁褓就明果致一笑李公泣下具告於王王乃多出家財葬圓觀明日李公回棹言歸恵林詢問觀家方知有理命後十二年秋八月直指餘杭赴其所約時天竺寺山雨初晴月色滿川無處尋訪忽聞葛洪川畔有牧豎歌竹枝詞者乘牛叩角雙髻短衣俄至寺前乃觀也李公就謁曰觀公健否却問李公曰真信士與公殊途慎勿相近俗縁未盡但願勤修不墮即遂相見李公以無由叙話望之潸然圓觀又唱竹枝

步步前去山長水遠尚聞歌聲詞切韻高莫知所詣初到寺前歌曰三生石上舊精魂賞月吟風不要論慙愧情人遠相訪此身雖異性常存寺前又歌曰身前身後事茫茫欲話因緣恐斷腸吳越山川遊已遍却回烟棹上瞿塘後三年李公拜諫議大夫一年亡

紅綫

紅綫潞州節度使薛嵩家青衣善彈阮咸又通經史嵩遣掌牋表號曰内記室時軍中大宴紅綫謂嵩曰羯鼓

之音頗悲調其聲者必有事也嵩亦明曉音律曰如女所言乃召而問之云某妻昨夜亡不敢乞假嵩遽遣放歸時至德之後兩河未寧初置招義軍以釜陽為鎮命嵩固守控壓山東殺傷之餘軍府艸創朝庭復遣女嫁魏博節度使田承嗣男男取滑州節度使令狐彰女三鎮互為姻婭人使日浹往來時田承嗣嘗患熱毒風遇夏增劇每曰我若移鎮山東納其涼冷可緩數年之命乃命軍中武勇十倍者得三千人號外宅男而厚恤養

之常令三百人常直州宅卜選良日將并潞州嵩聞之日夜憂悶咄咄自語計無所出時夜漏將傳轅門已閉杖策庭除惟紅綫從行紅綫曰主自一月不皇寢食意有所屬豈非鄰境乎嵩曰事係安危非爾能料紅綫曰某雖賤品然亦有解主憂者嵩乃具告其事曰我承祖父遺業受國家厚恩一旦失其土疆即數百年勳伐盡矣紅綫曰易爾不足勞主憂也乞放某一到魏郡看其形勢覘其有無今一更首途三更可以復命請先定一走

馬兼具寒暄書其他即侯杲卻回也嵩大驚曰不知女是異人我之暗也然若事不濟反速其禍柰何紅綫曰某之行無不濟者乃入閨房飾其行具梳烏蠻髻攢金鳳釵衣紫繡短袍繫青絲輕履胸前佩龍文匕首額上書太乙神名再拜而倏忽不見嵩乃反身閉户背燭危坐常時飲酒數合是夕舉觴十餘不醉忽聞曉角吟風一葉墮露驚而試問即紅綫回矣嵩喜而慰問曰事諧否曰不敢辱命又問曰無傷殺否曰不至是但取牀

頭金合為信耳紅綫曰某子夜前三刻即到魏郡凡歴數門遂及寢所聞外宅男止於房廊睡聲雷動見軍士卒步於庭廡傳呼風生某發其左扉抵其寢帳田親家翁止於帳内鼓趺酣瞑頭枕文犀髻包黄縠枕前露一七星劍劍前仰開一金盒盒内書生身甲子與北斗神名復著名香及美珍散覆其上揚威玉帳但期心豁於生前同夢蘭堂不覺命懸於手下寧勞擒縱祇益傷嗟時則蠟炬光凝爐香燼煨侍人四布兵器森羅或頭觸

屏風鼾而嚲者或手持巾拂寢而伸者果攀其簪珥縻其襦裳如病如昏皆不能寤遂持金合既出魏城西門將行二百里皆銅臺高揭而漳水東注晨飈動靜斜月在林憂往喜還頓忘於行役感知酬德仰副於心期所以夜漏三時往反七百餘里入危邦經五六城冀減主憂敢言其苦嵩乃發使遺承嗣書曰昨夜有客從魏中來云自元帥頭邊獲一合不敢留駐謹卻封納專使星馳夜半方到見搜捕金合一軍憂疑使者以馬撾叩門非

時請見承嗣遽出以金合授之奉承之時驚怛絕倒遂駐使者止於宅中狎以私宴多具錫賚明日遣使賫繒帛三萬疋名馬二百匹他物稱是以獻於嵩曰某之首領繫在恩私便宜知過自新不復更貽伊戚專膺指使敢議姻親役當奉轂後車來則麾鞭前馬所置紀綱僕號為外宅男者本防他盜亦非異圖今並脫其甲裳放歸田畝矣由是一兩月內河北河南人使交至而紅綫辭去嵩曰女生我家而今欲安往又方賴女豈可議行

紅綫曰某前世本男子學江湖間讀神農藥書救世人災患時里有孕婦忽患蠱癥某以芫花下之婦人與腹中二子俱斃是某一舉殺三人陰功見誅降為女子使身居賤隸氣稟賊星所幸生於公家今十九年矣使身厭羅綺口窮甘鮮寵待有加榮亦至矣況國家建極慶且無疆此輩背違天理當盡弭患昨往魏郡以示報恩兩地保其城池萬人全其性命使亂臣知懼烈士安謀在某一婦人功亦不小固可贖其前罪還其本身便當

遺跡塵中栖心物外澄清一氣生死常存嵩曰不然遺爾千金為居山之所給紅綫曰事關來世安可預謀嵩知不可駐留乃廣為餞别悉集賓客夜宴中堂嵩以歌送紅綫酒諸坐客中冷朝陽為辭曰采菱歌怨木蘭舟送客魂消百尺樓還似雒妃乘霧去碧天無際水空流歌畢嵩不勝悲紅綫反袂且泣因為醉離席遂亡其所在

許雲封

許雲封樂工之篴者貞元初韋應物自蘭臺郎出為和州牧非所宜頗頗不得志輕舟東下夜泊靈壁驛時雲天初秋瀼露凝冷舟中吟風將以屬辭忽聞雲封篴聲嗟歎久之韋公洞曉音律謂其篴聲酷似天寳中梨園法曲李謨所吹者遂召雲封問之乃是李謩外孫也雲封曰某任城舊士多年不歸天寳改元初生一月時東封回駕次至任城外祖某聞初生相見甚喜乃抱詣李白學士乞撰令名李公方坐旗亭高聲命酒當壚賀蘭

氏年且九十餘邀李置飲於樓上外祖高遂送酒李公握筦醉書某胸前曰樹下人不語不語真我好語若及日中烟霏謝陳寶外祖辭曰本於學士乞名今不解所書之語李公曰此即名在其間也樹下人是木子木子李字也不語是莫言莫言暮也好是女子女子外孫也語及日中是言午言午是許也烟霏謝陳寶是雲出封中乃是雲封也即李暮外孫許雲封也後遂名之某纔始十年身便孤立因乘義馬西入長安外祖憫以遠來

令齒諸舅學崇謂某性知音律教以横遂每一曲成必撫背賞嘆值棃園法部置小部音聲凡三十餘人皆十五以下天寶十四載六月日侍驪山駐蹕是貴妃誕辰上命小部音聲樂長生殿仍奏新曲未有名會南進荔枝因以曲名荔枝香左右歡呼聲動山谷是年安禄山叛車駕還京自後俱逢離亂漂流南海近四十載今者近訪諸親將抵龍丘韋公曰吾有乳母之子具名千金嘗於天寶中受遂李供奉藝成身死每所悲嗟舊吹之

篴即李君所賜也遂囊出舊篴雲封跪視悲切撫而觀之曰信是佳篴但非外祖所吹者又謂韋公曰竹生雲夢之南鑒在柯亭之下以今年七月望前生明年七月望前伐過期不伐則其音實未期而伐則其音汎浮者外澤中乾乾者受氣不全氣不全則其竹夭凡發揚一聲出入九息古之至音者一疊十二節一節十二敲今之名樂也至是落梅流韻感金谷之遊人折柳傳情悲玉關之戍客誠有清響異音非至音無以降神而祈福也

其巳夭之竹過至 闕

夢遊錄

唐　任蕃

櫻桃青衣

天寶初有范陽盧子在都應舉頻年不第漸窘迫嘗暮乘驢遊行見一精舍中有僧開講聽徒甚衆盧子方詣講筵倦寢夢至精舍門見一青衣攜一籃櫻桃在下坐盧子訪其誰家因與青衣同餐櫻桃青衣云娘子姓盧嫁崔家今孀居在城因訪近屬即盧子再從姑也青衣曰豈有阿姑同在一都郎君不往起居盧子便隨之過

天津橋入水南一坊有一宅門甚高大盧子立於門下青衣先入少頃有四人出門與盧子相見皆姑之子也一任戸部郎中一前任鄭州司馬一任河南功曹一任太常博士二人衣緋二人著緑形貌甚美相見言叙頗極歡暢斯須引入北堂拜姑姑衣紫衣年可六十許言詞高朗威嚴甚肅盧子畏懼莫敢仰視令坐悉訪内外備諳氏族遂訪兒婚姻未盧子曰未姑曰吾有一外甥女姓鄭早孤遺吾妹鞠養甚有容質頗有令淑當為兒

婦平章計必允遂盧子遽即拜謝乃遣迎鄭氏妹有頃
一家並到車馬甚盛遂檢歷擇日云後日吉因與盧子
定謝姑云聘財函信禮物兒並莫憂吾悉與處置兒在
城有何親故並抄名姓并其家第凡三十餘家並在臺
省及府縣官明日下函其夕成結事事華盛殆非人間
明日設席大會都城親表拜禮畢遂入一院院中屏帷
牀席皆極珍異其妻年可十四五容色美麗宛若神仙
盧生心不勝喜遂忘家屬俄又及秋試之時姑曰禮部

侍郎與姑有親必合極力吏勿憂也明春遂擢第又應宏詞姑曰吏部侍郎與兒子弟當家連官情分偏洽令渠為兒必取高第及榜出又登甲科授祕書郎姑云河南尹是姑堂外甥令具奏畿縣尉數月勑授王屋尉遷監察轉殿中拜吏部員外郎判南曹銓畢除郎中餘如故知制誥數月即真遷禮部侍郎兩載知舉賞鑒平允朝廷稱之改河南尹旋屬車駕還京遷兵部侍郎扈從到京除京兆尹改吏部侍郎三年掌銓甚有美譽遂拜

黄門侍郎平章事恩渥綢繆賞賜甚厚作相五年因直諫忤旨改左僕射罷知政事數月為東都留守河南尹兼御史大夫自婚媾後至是經三十年有七男三女婚宦俱畢内外諸孫十人後因出行郤到昔年逢攜櫻桃青衣精舍門復見其中有講遂下馬禮謁以故相之尊處端揆居守之重前後導從頗極貴盛高自簡貴輝映左右升殿禮佛忽然昏醉良久不起耳中聞講僧唱云檀越何久不起忽然夢覺乃見著白衫服飾如故前後

官吏一人亦無徬徨迷惑徐徐出門乃見小竪捉驢執帽在門外立謂盧曰人饑驢饑郎君何久不出盧訪其時奴曰日向午矣盧子罔然歎曰人世榮華窮達富貴貧賤亦當然也而今而後不更求官達矣遂尋仙訪道絶蹟人世焉

獨孤遐叔

貞元中進士獨孤遐叔家於長安崇賢里新娶白氏女家貧下第將遊劔南與其妻訣曰遲可周歲歸矣遐叔

至蜀羈棲不偶逾二年乃歸至鄠縣西去城尚百里歸心迫速取是夕到家趨斜逕疾行人畜旣殆至金光門五六里天色已暝絶無逆旅唯路隅有佛堂遐叔止焉時近清明月色如晝繫驢於庭外入空堂中有桃杏十餘株夜深施衾褥於西窻下偃臥方思明晨到家因吟舊詩曰近家心轉切不敢問來人至夜分不寐忽聞牆外有十餘人相呼聲若里胥田叟將有供待迎接須臾有夫役數人各持畚鍤箕箒於庭中糞除訖復去有頃

又持床席牙盤蠟炬之類及酒具樂器闐咽而至遐叔意謂貴族賞會深慮為其迫逐乃潛伏屏氣於佛堂梁上伺之鋪陳既畢復有公子女郎共十數輩青衣黄頭亦十數人步月徐來言笑晏晏遂於筵中間坐獻酬縱横履舄交錯中有一女郎憂傷摧悴側身下坐風韻若似遐叔之妻窺之大驚即下屋袱稍於暗處迫而察焉乃真是妻也方見一少年舉杯屬之曰一人向隅滿坐不樂小人竊不自量願聞金玉之聲其妻冤抑悲愁若

無所控訴而强置於坐也遂舉金雀收泣而歌曰今夕何夕存耶沒耶良人去兮天之涯園樹傷心兮三見花滿座傾聽諸女郎轉面揮涕一人曰良人非遠何天涯之謂乎少年相顧大笑遐叔驚愕久之計無所出乃就階間捫一大塼向坐飛擊塼纔至地悄然一無所有遐叔悵然悲惋謂其妻死矣速駕而歸前望其家步步悽咽比平明至其所居使蒼頭先入家人並無恙遐叔乃驚愕疾走入門青衣報娘子夢魘方悟遐叔至寢妻臥猶

未與良久乃曰向夢與姑妹之黨相與玩月出金光門外向一野寺忽為兇暴者數十胥與雜坐飲酒又說夢中聚會言語與遐叔所見並同又云方飲次忽見大塼飛墮因遂驚魘殆絕纔寤而君至豈幽憤之所感耶

邢鳳

元和十年沈亞之始以記室從事隴西公軍涇州而長安中賢士皆來客之五月十八日隴西公與客期宴於東池便館既半隴西公曰余少從邢鳳遊記得其異請

言之客曰願聽公曰鳳帥家子無他能後寓居長安平
康里南以錢百萬質故豪洞門曲房之第即其寢而晝
偃夢一美人自西楹來環步從容執卷且吟為古粧而
高鬟長眉衣方領繡帶被廣袖之襦鳳大悅曰麗者何
自而臨我哉美人曰此妾家也妾好詩而當綴此鳳曰
幸少留得觀覽於是美人授詩坐西床鳳發卷視其首
篇題之曰春陽曲終四句其後他篇皆類此凡數十
篇美人曰君必欲傳無令過一篇鳳即起從東廡下几

上取彩牋傳春陽曲其詞曰長安少女翫春陽何處春陽不斷腸舞袖弓彎渾忘却羅幃空度九秋霜鳳卒吟請曰何謂弓彎曰妾昔年父母使妾教此舞美人乃起整衣張袖舞數拍為弓彎狀以示鳳既罷美人低然良久即辭去鳳曰願復少留須臾間竟去鳳亦尋覺昏然無有所記及更衣襟袖得其辭驚視復省所夢事在貞元中後鳳為余言如是是日監軍使與賓府羣佐及宴隴西獨孤鉉范陽盧簡辭常山張又新武功蘇滌皆歎

息曰可記故亞之退而著録明日客復有至者渤海高

元中京兆韋諒晉昌唐炎廣漢李瞷吳興姚合洎亞之

復與集於明玉泉因出所著以示之於是姚合曰吾友

王生者元和初夕夢遊吳侍吳王久之聞宮中出輦吹

簫擊鼓言葬西施王悲悼不止立詔門客作挽歌詞生

應教為詞曰西望吳王闕雲書鳳字牌連江起珠帳擇

土葬金釵鋪地紅心草三層碧玉階春風無處所悽恨

不勝懷詞進王甚佳之及寤能記其事王生本太原人也

沈亞之

太和初沈亞之將之邠出長安城客索泉邸舍春時晝夢入秦主內史廖家內史廖舉亞之秦公召至殿前促前席曰寡人欲強國願知其方先生何以教寡人亞之以齊桓對公悅遂試補中涓（秦官名）使佐西乞術伐河西（晉秦郊也）亞之帥將卒前攻下五城還報公大悅起勞曰大夫良苦休矣居久之公幼女弄玉壻蕭史先死公謂亞之曰微大夫晉五城非寡人有甚德大夫寡人有愛女

而欲與大夫備灑掃可乎亞之少自立雅不欲遇幸臣蓄
之固辭不得請拜左庶長尚公主賜金二百斤民間
猶謂蕭家公主其日有黃衣中貴騎疾馬來延亞之入
宮闕甚嚴呼公主出鬒髮著偏袖衣粧不多飾其芳姝
明媚筆不可模畫侍女祗承分立左右者數百人召見
亞之便館居亞之於宮題其門曰翠微宮宮人呼為沈
郎院雖備位下大夫繇公主故出入禁衛公主喜鳳簫每
吹簫必翠微宮高樓上聲調遠逆能悲人間者莫不

自廢公主七月七日生亞之嘗無貺壽内史廖曾為秦以女樂遺西戎戎王與之水犀小合亞之從廖得以獻公主主悅嘗愛重結裙帶上穆公遇亞之禮兼同列恩賜相望於道復一年春公之始平公主無疾忽卒公追傷不已將葬咸陽原公命亞之作輓歌應教而作曰泣葬一枝紅生同死不同金鈿墜芳草香繡滿春風舊日閒簫處高樓當月中梨花寒食夜深閉翠微宮進公公讀詞善之時宮中有出聲若不忍者公隨泣下又使亞

之作墓誌銘獨憶其銘曰白楊風哭兮石甃髯莎雜英滿地兮春色煙和朱愁粉瘦兮不生綺羅深深埋玉兮其恨如何亞之亦送葬咸陽宮中十四人殉亞之以悼悵過戚被病猶在翠微宮然處殿外特室不居宮中矣居月餘病良已公謂亞之曰本以小女將託久要不謂不得周奉君子而先物故弊秦區區小國不足辱大夫然寡人每見子即不能不悲悼大夫盍適大國乎亞之對曰臣無狀肺腑公室待罪右庶長不能從死公主幸

免罪戾得使歸骨父母國臣不忘君恩時日將去公置酒高會聲秦聲舞秦舞舞者擊髆拊髀嗚嗚而音有不快聲甚怨公執酒亞之前曰予顧此聲少善願沈郎嬴揚歌以塞別公命趣進筆硯亞之受命立為歌辭曰擊髆舞恨滿煙光無處所淚如雨欲擬著辭不成語金鳳銜紅舊繡衣幾度宫中同看舞人間春日正歡樂日暮春風何處去歌卒授舞者雜其聲而和之四座皆泣既再拜辭去公復命至翠微宫與公主侍人別重入殿内

時見珠翠遺碎青階下總紗檀點依然侍人泣對亞之
亞之感咽良久因題宫門詩曰君王多感放東歸從此
秦宫不復期春景自傷秦喪主落花如雨淚臙脂竟别
去公命車駕送出函谷關出關已送吏曰公命盡此且
去亞之與别語未卒忽驚覺臥邸舍明日亞之為友人
崔九萬具道之九萬博陵人諳古謂余曰皇覽云秦穆
公塟雍槖泉祈年宫下非其神靈憑乎亞之更求得秦
時地志說如九萬言嗚呼弄玉既仙矣惡又死乎

張生

有張生者家在汴州中牟縣東北赤城坂以饑寒一旦別妻子遊河朔五年方還自河朔還汴州晚出鄭州門到板橋已昏黑矣乃下道取陂中逕路而歸忽於草莽中見燈火熒煌賔客五六人方宴飲次生乃下驢以詣之相去十餘步見其妻亦在坐中與賔客語笑方洽生乃蔽形於白楊樹間以窺之見有長鬚者持盃請措大夫人歌生之妻文學之家幼習詩禮甚有篇詠欲不為

唱四座勤請乃歌曰歎衰草絡緯聲切切良人一去不
復還今夕坐愁鬢如雪長鬚云勞歌一盃飲訖酒至白
面年少復請歌張㚤曰一之巳甚其可再乎長鬚持一
籌筯云請置觥有拒請歌者飲一鍾歌舊詞中笑語准
此罰於是張㚤又歌曰勸君酒君莫辭落花徒繞枝流
水無返期莫恃少年時少年能幾時酒至紫衣者復持
盃請歌張㚤不悅沉吟良久乃歌曰怨空閨秋日亦難
暮夫婿斷音書遥天鴈空度酒至黑衣胡人復請歌張

妻連唱三四曲聲氣不續沉吟未唱間長鬚抛觥云不合推辭乃酌一鍾張妻涕泣而飲復唱送胡人酒曰切切夕風急露滋庭草濕良人去不回焉知掩閨泣酒至綠衣少年持盃曰夜已久恐不得從容即當睽索無辭一曲便望歌之又唱云螢火穿白楊悲風入荒草疑是夢中遊愁迷故園道酒至張妻長鬚歌以送之云花前始相見花下又相送何必言夢中人生盡如夢酒至紫衣胡人復請歌云須有豔意張妻低頭未唱間長鬚又

拋一觥於是張生怒擲足下得一瓦擊之中長鬚頭再發一瓦中妻額闃然無所見張君謂其妻已卒慟哭連夜而歸及明至門家人驚喜出迎張君問其妻婢僕曰娘子夜來頭痛張君入室問妻病之由曰昨夜夢草莽之處有六七人遍令飲酒各請歌孥凡歌六七曲有長鬚者頻拋觥方飲次外有發瓦來第二中孥額因驚覺乃頭痛張君因知昨夜所見乃妻夢耳

劉道濟

光化中有文士劉道濟止於天台山國清寺嘗夢見一女子引生入牕下有側栢樹葵花遂為伉儷後頻於夢中相遇自不曉其故無何於明州奉化縣古寺内見有一牕側栢葵花宛是夢所遊有一客官人寄寓於此室女有美才貧而未聘近中心疾而生所遇乃女之魂也又有彭城劉生夢入一倡樓與諸輩狎飲爾後但夢便及彼處自疑非夢所遇之姬芬香常襲衣亦心邪所致聞於劉山甫也

博異志

唐鄭還古

敬元穎

天寶中有陳仲躬家居金陵多金帛仲躬好學修詞未成乃攜數千金於洛陽清化里假居一宅其井尤大甚好溺人仲躬亦知之為念靡有室家無所懼仲躬常抄習不出月餘日有隣家取水女子可十數歲恠每日來於井上則逾時不去忽墮井中而溺死井水深經宿方索得屍仲躬異之閑乃窺於井上忽見水影中一女子面

年狀少麗依時樣粧飾以目仲躬仲躬凝睇之則紅袂半掩其面微笑妖冶之姿出於世表仲躬神魂恍惚若不支持然乃歎曰斯乃溺人之由也遂不顧而退後數月炎旱此井亦不減忽一日水頓竭清且有一人扣門云敬元頴請謁仲躬命入乃井中所見者衣緋綠之衣其製飾鉛粉乃當時耳仲躬與坐而訊之曰卿何以殺人元頴曰妾實非殺人者此井有毒龍自漢朝絳侯居於兹遂穿此井洛城內都有五毒龍斯乃一也緣與太

一左右侍龍相得每相蒙獻天命追徵多故為不赴集役而好食人血自漢以來已殺三千七百人矣而水不曾耗涸某乃國初方墮於井遂為龍所驅使為妖惑以誘人用供龍所食其於辛苦情非所願昨為太一使者交替天下龍神盡須集駕昨夜子時已朝太一矣兼為河南旱被勘責三數日方迴今井内已無水君子誠能命匠淘之則獲脱難矣如脱難願於君子一生奉養世間之事無所不致言訖便失所在仲躬乃當時命匠令

一信者與匠同入井中但見異物即令收之至底無別物唯獲古銅鏡一枚面闊七寸八分仲躬令洗淨安匣中焚香以潔之斯乃敬元穎者也一更後忽見元穎自門而入直造燭前設拜謂仲躬曰謝以生成之恩煦衣濁水泥之下某本師曠所鑄十二鏡之第七者也其鑄時皆以日月為大小之差元穎則七月七日午時鑄者也貞觀中為許敬宗婢蘭苔所墮以此井水深兼毒龍氣所苦人入者悶絕而不可取遂為毒龍所役幸遇君

子正直者乃獲重見人間爾然明晨内望君子移出此宅仲躬曰某以用錢僦居今移出何以取措定之所元潁曰但請君子飾裝一無憂矣言訖再拜云自此去不復見形矣仲躬遽留之問曰汝以紅緑脂粉之麗何以誘女子小兒也對曰某變化無常各以所悅百方謀策以供龍用言訖即無所見明晨忽有牙人扣户兼領宅主來謁仲躬便請仲躬移居夫役並足到齋時便到立德坊一宅中其大小價數一如清化者其牙人云價直

契書一無遺闕並交割訖後三日會清化宅井無故自崩兼延及堂隍東廂一時陷地仲躬後文戰累勝大官所有要事未嘗不如移宅之績効也其鏡背有二十八字皆科斗書以今文推而寫之曰維晉新公二年七月七日午時於首陽山前白龍潭鑄成此鏡千年後世於背上環書一字管天文一宿依方列之則左有日而右有月龜龍虎雀並依方安焉於鼻中題曰夷則之鏡

許漢陽

漢陽名商本汝南人也貞元中舟行於洪饒間日暮洪波急尋小浦濡入不覺行三四里到一湖中雖廣而水纔三二尺北行一里許見湖岸竹樹森茂乃投以泊舟漸近見亭宇甚盛有二青衣雙鬟若鵶素面如玉迎舟而笑漢陽訝之而入以游詞又大笑返走入宅漢陽束帶上岸投謁未行三數步青衣延入內廳揖坐云女郎等易服次須臾青衣命漢陽入中門見滿庭皆一大池池中荷芰芬芳四岸砌如碧玉作兩道虹橋以通南北

北有大閣上揩見白金書曰夜日宮四面竒花異木森聳連雲青衣引上閣一層又有青衣六七人見漢陽列拜又引上二層方見女郎六七人目未甞覩相拜問來由漢陽具述不意至此女郎揖生云客中止一宵亦有少酒願追歡揖生訖青衣具飲食所用皆非人間見者食訖命酒其中有一樹高數丈餘幹如梧桐葉如芭蕉有紅花滿樹未吐大如斗盎正對飲所一女郎執酒相揖一青衣捧一鳥如鸚鵡置飲前闌干上叫一聲而樹

上花一時開芳香襲人每花中有美人長尺餘婉麗之姿擊曳之服各稱其質諸樂絃管盡備其爲再拜女郎舉酒衆樂具作蕭蕭泠泠杳入神仙纔一巡此夕月色復明女郎所論皆非人間事漢陽所不測時因漢陽以人間事雜之則女郎亦無所酬荅歡飲至二更已來畢其樹花片片落池中人亦落使失所在一女郎取一卷文書以示漢陽覽之乃江海賦女郎令漢陽讀之遂爲讀一遍女郎請又自讀一遍命青衣收之一女郎謂諸

女郎兼白漢陽曰有感懐一章欲誦之諸女郎及漢陽曰善乃言曰海門連洞庭毎去三千里十載一歸來辛苦瀟湘水女郎命青衣取諸卷兼筆硯請漢陽與録之漢陽展卷皆金花之素上以銀字扎之卷大如拱巳半卷相卷美覩其筆乃白玉為管硯乃碧玉以頗黎為匣硯中皆研銀水寫畢令以漢陽之名押之展向前見數首皆有人名押署有名仲方者有名巫者有名朝陽者而不見其姓女郎遂却索卷漢陽曰有一篇欲奉和擬

繼此可乎女郎曰不可此卷每歸呈父母兄弟不欲
雜爾漢陽曰適以奬名押署復可乎曰事別非君子所
論四更巳來命發收拾揮霍次二青衣曰郎可歸舟矣
漢陽乃起諸女郎曰欣此旅泊接奉不得鄭重耳恨恨
而別歸舟忽大風雲色斗暗寸步黷黑而至平明方自
覩夜來飲所乃空林樹而巳漢陽解纜行至昨晚濡口
江岸人家見十數人似有非常故泊舟乃訊之曰濡口
溺殺四人至二更後却撈出三人巳卒其一人雖似活

而若醉有巫女以楊柳水灑拂禁呪久而乃言曰昨夜海龍王諸女及娘姊妹六七人過歸洞庭宿於此處取我輩四人作酒緣客少不多飲所以我却得來漢陽異之乃問曰客者謂誰曰一措大耳不記姓名又云青衣言諸小娘子苦愛人間文字不可得常欲請一措大文字而無由又問今在何處已發過也漢陽乃念昨宵之事及感懐之什皆可驗也漢陽黙然而歸舟覺腹中不安乃吐出鮮血數升方知悉以人血為酒爾三日方平

王昌齡

開元中琅邪王昌齡自吳抵京國舟行至馬當山屬風便而舟人云貴賤至此皆合謁廟以祈風水之安昌齡不能駐亦先有禱神之備見舟人言乃命使賚酒脯紙馬獻於大王兼有一量草履子上大王夫人而以一首詩令使者至彼而禱之詩曰青驄一疋崑崙牽奉上大王不取錢直為猛風波裏驟莫怪昌齡不下船讀畢而過當市草履子時兼市金錯刀子一副貯在履子內

至禱神時忘取之誤并履子將往使者亦不曉焉昌齡

至前程偶覓錯刀子方知誤并將神廟所矣又行數里

忽有赤鯉魚長可三尺躍入昌齡舟中昌齡笑曰自來

之味呼侍者烹之既剖腹得金錯刀子宛是誤送廟中

者昌齡歎息曰鬼神之情亦昭然嘗聞葛仙公命魚送

書古詩有剖鯉得素書今日亦頗同

張竭忠

天寳中河南緱氏縣東太子陵仙鶴觀常有道士七十

餘人皆精專修習法籙齋戒皆全有不專者自不肯住矣常每年九月三日夜有一道士得仙已有舊例至旦則具姓名申報以為常其中道士每年到其夜皆不扃户各自獨行以求上昇之應後張竭忠攝緱氏令不信至時乃令二勇者以兵器潛覘之初無所覩至三更後見一黑虎入觀來須臾銜出一道士二人逐射不中奔棄道士而往至明並無人得仙具以此白竭忠竭忠申府請弓天大獵於太子陵東石穴中格殺數虎獲金簡

玉蘇洎冠帔或人之髮骨甚多斯皆謂每年得仙道士也自後仙鶴觀中即漸無道士今並休廢為守陵使所居也

陰隱客

神龍元年房州竹山縣陰隱客家富莊後穿井二年已濬一千餘尺而無水隱客穿鑿之志不輟二年外一月餘工人忽聞地中雞犬鳥雀聲更鑿數尺傍通一石穴工人乃入穴探之初數十步無所見但捫壁而傍行俄

轉會如日月之光遂下其穴下連一山峯工人乃下於
山正立而視乃别一天地日月世界其山傍向萬仞千
巖萬壑莫非靈景石盡碧琉璃色每巖壑中皆有金銀
宫闕有大樹身如竹有節葉如芭蕉又有紫花如盤五
色蛺蝶翔大如扇翔舞花間五色鳥大如鶴翱翔乎樹
杪每巖中有清泉一眼色如鏡白泉一眼白如乳工人
漸下至宫闕所欲入詢問行至闕前見牌上署曰天桂
山宫以銀字書之門兩閣内各有一人驚出各長五尺

餘童顏如玉衣冠輕細如白霧綠烟絳唇皓齒鬒髮如青絲首冠金冠而跣足顧謂工人曰汝胡為至此工人具陳本末言未畢門中有數十人出云怪有昏濁氣令責守門者二人惶懼而言曰有外界工人不意而到詢問次所以未奏須臾有緋衣一人傳勑曰勒門吏禮而遣之工人拜謝未畢門人曰汝已至此何不求遊覽畢而退工人曰向者未敢儻賜從容乞乘使而言之門人遂通一玉簡入旋而玉簡却出門人執之引工人行至

清泉眼令洗浴及澣衣服又至白泉眼令與漱之味如乳甘美甚連飲數掬似醉而飽遂為門人引下山每至宮闕只得於門外而不許入如是經行半日至山趾有一國城皆是金銀珉玉為宮室城樓以玉字題云梯仙國工人詢曰此國何如門人曰此皆諸仙初得仙者關送此國修行七十萬日然後得至諸天或玉京蓬萊崑閬姑射然方得仙官職位主籙主符主印主衣飛行自在工人曰既是仙國何在吾國之下界門人曰吾此國

是下界之上仙國也汝國之上還有仙國如吾國亦曰梯仙國異無所異言畢謂工人曰卿可歸矣遂却上山逢尋來路又令飲白泉數掬欲至山頂求來穴門人曰汝來此雖頃刻巳人間數十年矣却出舊穴應不可矣待吾奏請通天關鑰匙送卿歸工人拜謝須臾門人攜金印及玉簡又引工人别路而上至一大門勢侔樓閣門有數人俯伏而候門人視金印讀玉簡副然開門門人引工人上纔入門風雲擁而去因無所覩唯聞門人

云好去為吾致意於赤城真伯須更雲開巳在房州北三十里孤星山頂洞中出後而詢陰隱客家時人云巳三四世矣開井之由皆不能知工人自尋其路惟見一巨坑乃崩井之所為也時貞元七年工人尋覔家人了不知處自後不樂人間遂不食五穀信足而行數年後有人於劒閣雞冠山側近逢之後莫知所在

岑文本

貞觀中文本下朝多於山亭避暑日午時寐初忽覺有

叩山亭院門者稱㝡報云上清童子元寶特此祭奉文本性慕高道束帶命入乃年二十已下道士儀質爽邁衣服纖異冠淺青圓角冠衣淺清圓帔履衣服輕細如霧非齊紈魯縞之比文本與語乃曰僕上清童子自漢朝而果成本生於吳已不得凝滯之道遂爲吳王進入見漢帝有事擁遏教化不得者無不相問僕常與方圓行下皆得美暢由是自文武二帝迄至哀帝皆相眷王莽作亂方出外方所在皆沐人憐愛自漢成帝遂厭人

間乃尸解或秦或楚不常厥居聞公好道故此相曉耳
文本詰以漢魏宋齊梁閒君王社稷之事了了如目覩
因言史傳閒屈者虛者亦甚多文本曰吾人冠帔何制
度之異對曰夫道在於方圓之中僕外服圓而心方正
相時儀也又問曰衣服皆輕細何土所出對曰此是上
清五銖服又問曰比聞六銖者天人衣何五銖之異對曰
尤細者則五銖也談論不覺日晚文本乃别出門而忽
不見文本知是異人乃每下朝即令伺之到則談論移

時后令人偕送詣其所止出山亭門東行數步於院墻下瞥然不見文本命工力掘之三尺至一古墓墓中了無餘物唯得古錢一枚文本悟上清童子是銅名元寶錢之文也外圓心方錢之狀也青衣銅衣也五銖服亦錢之文也漢時生於吳是漢朝鑄五銖錢於吳王也文本雖知之而錢帛日盛至中書令十餘年忽失古錢所在文本遂薨

沈亞之

沈亞之以記室從隴西公謂軍涇州昔見隴西公言少從邢鳳游鳳帥家子無他能後寓居長安平康里南以錢百萬質故豪洞門曲房之第即其寢而晝偃夢一美人自西楹來環步從容執卷且吟為古粧而高環長眉衣方領繡帶被廣袖之襦鳳大悅問麗人何自而臨我哉美人笑曰此妾家也而君客於妾宇下焉有所自鳳曰願示其書目美人曰妾好詩而嘗綴此鳳曰麗人幸少留得賜觀覽於人美人授詩坐西床鳳發卷視其首

篇題之曰春陽曲終四句其後他篇皆數十句美人曰君必欲傳之無令過一篇鳳即起從東廡下几上取彩牋傳春陽之曲其詞曰長安少女踏春陽何處春陽不斷腸舞袖弓彎渾忘却羅幃空度九秋霜鳳吟卒請曰何謂弓彎曰妾昔年父母教妾此舞美人乃起整衣張袖舞數拍為弓彎之狀以示鳳既罷美人低然良久却辭去鳳曰願復少從容須臾間竟去鳳亦旋覺昏然忘有所記鳳更衣即於懷袖中得其詞驚視方省所夢時

貞元中也又吳興姚合謂亞之曰吾友王炎云元和初夕夢遊吳侍吳王久之聞宫中出輦鳴簫擊鼓言葬西施王悲悼不止立詔詞客作挽歌炎遂應教作西施挽歌其詞曰西望吳王闕雲書鳳字牌連工起珠帳擇土葬金釵滿地紅心草三層碧玉堦春風無處所悽恨不勝懷進詞王甚嘉之乃悟能記其實炎太原人也

劉方玄

山人劉方玄自漢南抵巴陵夜宿江岸古館之廳其西

有巴蘺所隔又有一廳常扃鐍云多有怪物使客不安

已十數年不開矣中間為廳廊崩摧州司完葺至新淨

而無人敢入其夜方交都不知之至二更後見月色滿

庭江山清寂唯聞廳西有家口語言嘯咏之聲殆不多

辨唯一老青衣語聲稍重而帶秦音者言曰往年阿郎

貶官時令老身常騎偏面騧抱阿荆郎阿荆郎嬌不肯

穩坐或偏於左或偏於右墜損老身左髆至今天欲陰

使我悲酸疼焉今又發矣明日必大雨如今阿荆郎官

高也不知知有老身無復聞相應答者俄而有歌者歌音清細若曳緒之不絕復吟詩者吟聲切切如含酸和淚之詞幽咽良久亦不可辨其文而無所記録也久而老青衣又云昔日阿荆郎愛念青青河畔草今日亦頗謂綿綿思遠道也值四更方不聞其聲明旦果大雨呼館吏訊之吏云此西廳空更無人方叙此中賓客不曾敢入之由方亟固請開院視之則秋草滿地蒼苔沒堦中院之西則連山林無人迹也啟其廳廳則新淨了無

所有雅前間東面柱上有詩一首墨色甚新其詞曰耶娘送我青楓根不記青楓幾廻落當時手刺衣上花今日為灰不堪着視其書則鬼之詩也館吏云此廳成來不曾有人入亦廻無此題詩處乃知夜來人也復以此訪於人終不能知其來由耳

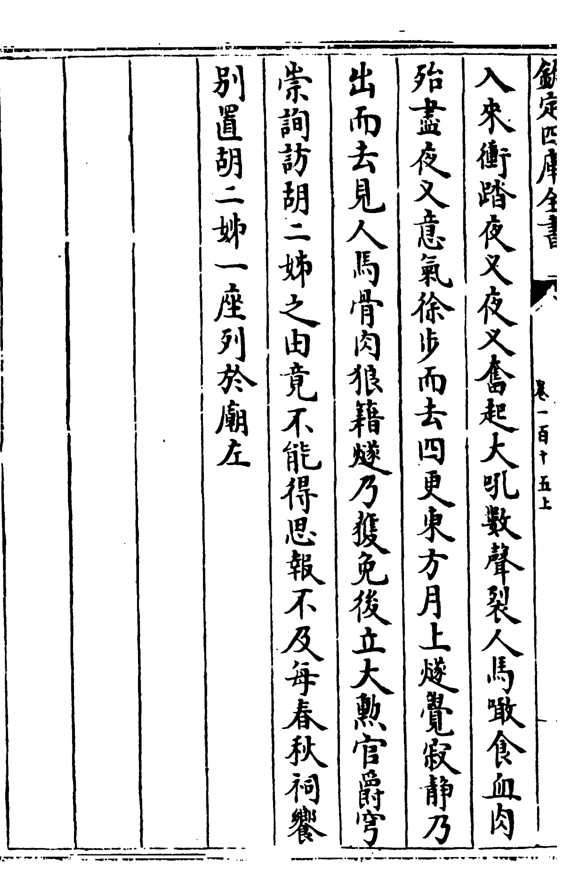
馬侍中

馬燧貧賤時寓遊北京謁府主不見而乃寄於園吏吏曰莫欲謁護戎否若謁即須先言當為其歧路耳護戎

諱數字而甚切君當在意若犯之無逃其死也然若幸
憾之則所盆與諸人不同慎勿暗投也某乃護戎先乳
母子得以詳悉而輒贊君子焉燧信與疑半明晨入謁
護戎果犯諱庭叱而出畏懼之色見園吏吏曰是必忤
護戎耳燧問計求脫園吏曰君子戾我而悔惶如是然
敗則死不得漬我也遂匿燧於糞車中載出郭而逃於
時護戎果索燧一報不獲散鈌騎者每門十人燧狼忙
竄六十餘里日暮度不出境求蔽於逃民敗室中尚未

安聞車馬蹄蔌聲人相議言能更三二十里否果護戎之使也俄聞勢漸遠稍安焉未復常息又聞有悉窣人行聲燧危慄次忽於户牖見一女人衣布衣身形絶長手攜一襆曰馬燧在此否燧默不敢對又曰大驚怕否胡二姊知君在此故來安慰無至憂疑也燧乃應唯而出胡二姊曰大厄然已過尚有餘恐爾君固餒我食汝乃解所攜襆有熟肉一甌胡餅數枚燧食甚飽却令於舊處更不可動胡二姊賫灰數斗於燧前地上横布一

道以授之言曰今夜半有異物相恐刼輒不得動過此
厄後勲貴無雙言畢而去近夜半有物閃閃照人漸近
户牖間見一物長丈餘乃夜叉也赤髪蝟奮金牙鋒鑠
臂曲瘻木甲拏獸爪衣豹皮褌攜短兵直入室來獰目
電燄吐火噀血跳躑哮吼鐵石消鑠燧之惴慄殆喪魄
亡精矣然此物終不敢越胡二姊所布之灰久之物乃
撤一門扉籍而熟寢俄又聞車馬來聲有人相請曰此
乃逃人之室不妨馬生匿於此子時數人持兵器下馬


入來衝踏夜叉夜叉奮起大吼數聲裂人馬噉食血肉殆盡夜叉意氣徐步而去四更東方月上燧覺寂靜乃出而去見人馬骨肉狼籍燧乃獲免後立大勲官爵穹崇詢訪胡二姊之由竟不能得思報不及每春秋祠饗別置胡二姊一座列於廟左

集異記　唐 薛用弱

徐佐卿

明皇天寶十三載重陽日獵於沙苑雲間有孤鶴徊翔馬上親御弧矢一發而中其鶴則帶箭徐墜將及地丈許歘然矯翰西南而逝萬衆極目良久乃滅益州城距郭十五里有明月觀焉依山臨水松桂深寂道流非修習精慤者莫得而居觀之東廊第一院尤為幽絶每有自稱青城道士徐佐卿者風局清古一歲率三四而至

馬觀之者僞因虛其院之正堂以俟其來而佐卿至則模馬或三五日或旬朔言歸青城甚為道流之所傾仰一日忽自外至神爽不怡謂院中人曰吾行山中偶為飛矢所加尋已無恙矣然此箭非人間所有吾留之於壁上後年箭主到此即宜付之慎無墜失仍援毫記壁云留箭之時則十三載九月九日也及𤣥宗避狄幸蜀暇日命駕行遊偶至斯觀樂其佳景因遍幸道室既入此堂忽覩挂箭則命侍臣取而玩之葢御箭也深異之

因詢觀之道士皆以實對即是佐卿所題乃前歲沙苑縱畋之日也佐卿蓋中箭孤鶴耳究其題乃沙苑翻飛當日集於斯歟上大竒之因收其箭而寶焉自後蜀人亦無復有逢佐卿者矣

王積薪

𤣥宗南狩百司奔赴行在翰林善圍棊者王積薪從焉蜀道隘狹每行旅止息中道之郵亭人舍多為尊官有力者之所見占積薪棲棲而無所入因沿溪深遠寓宿

於山中孤姥之家但有婦姑止給水火纔暝婦姑皆闔戶而休積薪棲於簷下夜闌不寐忽聞堂内姑謂婦曰良宵無以為適與子圍碁一賭可乎婦曰諾積薪私心奇之況堂内素無燈燭又婦姑各處東西室積薪乃附耳門扉俄聞婦曰起東五南九置子矣姑應曰東五南十二置子矣婦又曰起西八南十置子矣姑又應曰西九南十置子矣每置一子皆良久思惟夜將盡四更積薪一一密記其下止三十六忽聞姑曰子已敗矣吾止

勝九枰耳婦亦甘焉積薪遲明具衣冠請問孤姥曰爾可率巳之意而按局置子焉積薪即出槖中局盡平生之秘妙而布子未及十數孤姥顧謂婦曰是子可教以常勢耳婦乃指示攻守殺奪救應防拒之法其意甚略積薪即更求其說孤姥笑曰止此已無敵於人間矣積薪虔謝而別行十數步再詣則已失向之室閭矣自是積薪之藝絶無其倫即布所記婦姑對敵之勢罄竭心力較其九枰之勝終不得也因名鄧艾開蜀勢至今碁

圖有焉而世人終莫得而解矣

平等閣

隋開皇中釋子澄空年甫二十誓願於晉陽汾西鑄鐵像高七十尺焉鳩集金炭細求用度周二十年物方乃辦於是告報遐邇大集賢愚然後選日而寫像焉及煙熖息滅啓鑪之後其像無成澄空即深自咎責稽首懺悔復堅前約再謀鑄造精勤艱苦又二十年事費復備則又報告遐邇大集賢愚然後選日而寫像焉及啓鑪

其像又復無成澄空於是呼天求哀叩佛請罪大加貶
挫深自勤勵又二十年功力復集乃吿遐邇大集賢愚
然後選日而寫像焉及期澄空乃登鑪巔百尺懸絶揚
聲請觀者曰吾少發誓願鑄寫大佛今年八十兩已不
成此更違心則吾無身以終志矣況今衆善虛費積年
如或踵前失吾亦無面目見衆善也吾今俟其啓鑪欲
於金液而捨命焉一以謝愆於諸佛二以表誠於衆善
儻大像圓滿後五十年吾當爲建重閣耳聚觀萬衆號

泣諫止而澄空殊不聽覽俄而金液注射赫耀踴躍澄空於是揮手辭謝投身如飛鳥而入焉及開鑪鐵像莊嚴端妙毫髮皆備自是并州之人咸思起閣以覆之而佛身洪大功用極廣自非殊力無自而致開元初李暠充天平軍節度使出游因仰大像歎曰如此相好而為風日所侵痛哉即施錢七萬緡周歲之內而重閣成就只今北都謂之平等閣者是也計僧死像成之日至暠正五十年矣以釋法推之則暠也得非澄空之後身歟

裴珙

裴孝廉珙者家在洛京仲夏自鄭西歸及端午以覲親馬下駟蹇劣日勢已晚方至石橋於是驅馬徒行情頗甚速續有乘馬而牽一馬者步驟極駿顧珙有仁色珙因謂曰子非投夕入都哉曰然珙曰珙有懇誠將丐餘力於君子子其聽乎即以誠告之乘馬者曰但及都門而下則不違也珙許約因顧謂己之二僮曰爾可緩驅疲乘投宿於白馬寺西吾之表兄竇溫之墅來辰徐歸

因上馬揮鞭而騖俄頃至上東門遂歸其馬珍重而別乘馬者馳去極速珙居水南日已半規即促步而進及家暝矣入門方見其親與珙之弟妹張燈會食珙乃前拜曾莫顧瞻因俯階高語曰珙自外至即又不聞珙即大呼弟妹之名字亦無應者笑言自若珙心神忿惑因又極呌皆亦不知但見其親顧謂卑小曰珙在何處邪今日不至耶遂涕下而坐者皆泣珙私怪曰吾豈為異物耶何其幽顯之隔如此哉因出至通衢徘徊久之有

貴人導從甚盛遥見珙即以鞭指之曰彼乃生者之䰟也俄有佩櫜鞬者出於道左曰地界啓事裴珙孝廉命未合終遇昆明池神七郎子案鷹廻借馬送歸以為戲耳今當領赴本身貴人微哂曰小鬼無理將人命為戲明日與尊父書令笞之既至而櫜鞬者招珙復出上東門度門隙中至竇莊櫜鞬者令具閉目自後推之省然而蘇其二僮皆曰向者行至石橋察郎君疾作語言大異懼其將甚因投於此既至則已絶矣珙驚嘆久之少

頃無恙及歸乃以其實陳於家余於上都自見實温細話其事

蕭穎士

蘭陵蕭穎士楊府功曹秩滿南遊行侶共濟瓜洲舟中有二少年熟視穎士相顧曰此人甚有肖於鄱陽忠烈王也穎士是鄱陽曽孫即自疑陳二子曰吾識爾祖久矣穎士以廣衆中未敢詢訪俟及岸方將啓請而二子忽遽負擔而去穎士必謂非仙則神虔心嚮矚而已明

年潁士北歸止於盱眙邑長之署方與邑長下簾晝坐司門遽白云某吏於某處擒獲發塚盜共五六人登令召入皆反接其手束縛甚固旅之于庭而潁士懸認江中二少年亦縲紲於內潁士驚曰斯二人非仙則神因具述曩事邑長即令先窮二子須臾欵伏佐驗明著皆云我之發丘墓今有年矣潁士即以前說再令詢之皆曰我嘗開鄱陽王冢大獲金玉冢內有貴人顏色如生年方五十髭鬢斑白僵臥於石塌姿狀正與潁士相類

無少差異我舟中遇子又知蕭氏固是鄱陽脩也因此啓言我豈有他術哉用弱嘗聞人之紹續其或三五世則必一人有肖其祖先之形狀者斯豈驗歟

韋宥

元和中故都尉韋宥出牧温州忽忽不怡江波脩永舟船燠熱一日晚凉乃跨馬登岸依舟而行忽逢淺沙亂流蘆葦青翠因縱轡飲馬而蘆枝有拂鞭者宥因閒援熟視忽見新絲筝絃周纏蘆心宥即扳蘆伸絃其長倍

尋則試縱之應手復結宥奇駭因寘於懷行次江館其家室皆已維舟入亭矣宥故駙馬也家有妓樂即付箏妓曰我於蘆心得之頗甚新緊然沙洲江徼是物何自而來吾甚異之試施於器以聽其音妓將安之更無少異唯短二三寸耳方餧妓即置之赴食隨置復紉及食罷就視則已蜿蜒舒展選蠕搖動妓乃驚告衆來競觀而雙眸瞭然矣宥駭曰得非龍乎遽命衣冠焚香致敬盛諸盂水之内而投於江纔及中流風浪皆作蒸雲走電

咫尺昏晦俄有白龍長百丈挐攫昇天衆咸觀之良久乃滅

蔡少霞

蔡少霞者陳留人也性情恬和幼而奉道早歲明經得第選蘄州參軍秩滿漂寓江淮者久之再授兖州泗水丞遂於縣東二十里買山築室為終焉之計居處深僻俯近龜蒙水石雲霞境象殊勝少霞世累早袪尤諧夙尚於一日沿溪獨行忽得美蔭因就憩焉神思昏然不

覺成寐因為褐衣鹿幘人之夢中召去隨之遠遠乃至城郭處所碧天虛曠瑞日曈曨人俗潔清卉木鮮茂少霞舉目移足惶惑不寧即被導之令前經歷門堂深邃莫測遥見玉人當軒獨立少霞遽修敬謁玉人謂曰愍子虔心今宜領事少霞靡知所謂復為鹿幘人引至東廊止於石碑之側謂少霞曰召君書此實遇良因少霞素不工書即極辭謝鹿幘人曰但案文而錄胡乃拒違俄有二青僮自北而至一捧牙箱內有兩幅紫綃文書

一貫筆硯即付少霞曰法此而寫少霞凝神搦管頃刻而畢因覽讀之已記於心矣題云蒼龍溪新宫銘紫陽真人山玄卿撰良常西麓源澤東滋新宫宏宏崇軒巘巘雕珉盤礎鏤檀竦榮壁瓦鱗差瑶階昉截閣凝瑞霧樓横祥霓騶虞廵徼昌明捧闑珠樹規連玉泉矩洩靈飈遐集聖日俯晰太上游儲無極便闕百神守護諸真班列仙翁鵠駕道師氷潔飲玉成漿饌瓊為屑桂旗不動蘭屋互設妙樂竟緣流鈴間發天籟虚徐風簫泠澈

鳳歌諧律鶴舞會節三變玄雲九成絳闕易遷虛語童初浪說如毀乾坤自有日月清寧二百三十一年四月十二日建於是少霞方吏周視遂為鹿幘人促之忽遽而返醒然遂寤急命紙筆登即紀錄自是兗豫好奇之人多詣少霞詢訪其事有鄭還古者為立傳焉用弱亦常至其居就求第一本視之筆迹宛有書石之態少霞無文乃孝廉一叟耳固知其不妄矣少霞爾後修道尤劇元和末已云物故

集翠裘

則天時南海郡獻集翠裘珍麗異常張昌宗侍側則天因以賜之遂命披裘供奉雙陸宰相狄梁公仁傑時入奏事則天令昇座因命梁公與昌宗雙陸梁公拜恩就局則天曰卿二人賭何物梁公對曰爭先三籌賭昌宗所衣毛裘則天謂曰卿以何物為對梁公指所衣紫絁袍曰臣以此敵則天笑曰卿未知此裘價逾千金卿之所指為不等矣梁公起曰臣此袍乃大臣朝見奏對之

衣昌宗所衣乃嬖倖寵遇之服對臣之袍臣猶怏怏則天業已處分遂依其説而昌宗心赧神沮氣勢索莫累局連北梁公對御就褫其裘拜恩而出及至光範門遂付家奴衣之乃促馬而去

王維

王維右丞年未弱冠文章得名性閑音律妙能琵琶遊歷諸貴之間尤為岐王之所眷重時進士張九臯聲稱籍甚客有出入於公主之門者為其致公主邑司牒京

兆試官令以九皋為解頭維方將應舉具具事言於岐王仍求庇借岐王曰貴主之强不可力爭吾為子畫焉子之舊詩清越者可錄十篇琵琶之新聲怨切者可度一曲後五日當詣此維即依命如期而至岐王謂曰子以文士請謁貴主何門可見哉子能如吾之教乎維曰謹奉命岐王則出錦繡衣服鮮華奇異遣維衣之仍令賫琵琶同至公主之第岐王入曰承貴主出內故攜酒樂奉讌即令張筵諸伶旅進維妙年潔白風姿都美立

於前行公主顧之謂岐王曰斯何人哉荅曰知音者也即令獨奏新曲聲調哀切滿座動容公主自詢曰此曲何名維起曰號鬱輪袍公主大奇之岐王曰此生非止音律至於詞學無出其右公主尤異之則曰子有所為文乎維即出獻懷中詩卷公主覽讀驚駭曰皆我素所誦習者常謂古人佳作乃子之為乎因令更衣昇之客右維風流蘊藉語言諧戲大為諸貴之所欽矚岐王因曰若使京兆今年得此生為解頭誠為國華矣公主乃

曰何不遣其應舉岐王曰此生不得首薦義不就試然已承貴主論託張九皐矣公主笑曰何預兒事本為他人所託顧謂維曰子誠取解當為子力維起謙謝公主則名試官至第遣宮婢傳教維遂作解頭而一舉登第

王渙之

開元中詩人王昌齡高適王渙之齊名時風塵未偶而遊處畧同一日天寒微雪三詩人共詣旗亭貰酒小飲忽有黎園伶官十數人登樓會讌三詩人因避席隈映

擁爐火以觀焉俄有妙妓四輩尋續而至奢華艷曳都治頗極旋則奏樂皆當時之名部也昌齡等私相約曰我輩各擅詩名每不自定其甲乙今者可以密觀諸伶所謳若詩入歌詞之多者則為優矣俄而一伶拊節而唱乃曰寒雨連江夜入吳平明送客楚山孤洛陽親友如相問一片氷心在玉壺昌齡則引手畫壁曰一絶句尋又一伶謳之曰開篋淚霑臆見君前日書夜臺何寂寞猶是子雲居適則引手畫壁曰一絶句尋又一伶

謳曰奉帚平明金殿開强將團扇共徘徊玉顔不及寒鴉色猶帶昭陽日影來昌齡則又引手畫壁曰二絕句渙之自以詩名已久因謂諸人曰此輩皆潦倒樂官所唱皆巴人下俚之詞耳豈陽春白雪之曲俗物敢近哉因指諸妓之中最佳者曰待此子所唱如非我詩吾即終身不敢與子爭衡矣脫是吾詩子等當須列拜牀下奉吾為師因歡笑而俟之須臾次至雙鬟發聲則曰黄沙遠上白雲間一片孤城萬仞山羗笛何須怨楊柳春

風不度玉門關渙之即攛歛二子曰田舍奴我豈妄哉因大諧笑諸伶不諭其故皆起詣曰不知諸郎君何此懽噱昌齡等因話其事諸伶競拜曰俗眼不識神仙乞降清重俯就筵席三子從之飲醉竟日

張鎰

張相公鎰大歷中守工部尚書判度支因奏事稱旨代宗面許宰相恩澤獨厚張公日日以冀而累旬無耗忽夜夢有人自門遽入抗聲曰任調拜相張驚寤因思中

外初無其人尋繹不解有外甥李通禮者博學善智張公因召而示之令研其理李生沉思良久因賀曰舅作相矣張公即詰之通禮答曰任調反語是饒甜饒甜無逾甘草獨為珍藥珍藥反語即舅名氏也張公甚悅俄有走馬吏報曰白麻適下公拜中書侍郎平章事

裴通遠

憲宗遷葬於景陵都城人士畢至時有前集州司馬裴通遠家在崇賢里妻女輩亦以車輿縱觀於通化門及

歸日勢已晩車馳馬驟自平康北街後乃有白頭嫗徒步奔走隨車而來氣力殆盡至天門街夜鼓將動車馬轉速嫗亦忙遽而行車中有老青衣從四小女其中或有哀其奔迫者則問其所居對曰崇賢即謂曰與嫗同里今亦將歸苦步履不逮懼犯禁車中尚可通容能登車至里門否其嫗乃荷愧丁寧因命同載及至則珍重辭謝而去乃於車中遺下小紅錦囊諸女笑而共開之中有白羅製為逝者覆面之物四馬諸女驚駭登棄於

路自是不旬日四女相次而卒

邢曹退

贈工部尚書邢曹進至德以來名為河朔之健將也守職魏郡為田承嗣所縻曽因討叛飛矢中目左右與之拔箭而鏃留於骨微露其末焉即以鐵鉗遣有力者挾而出之痛毒則極其鏃堅然不可揺動曹進痛楚計無所施妻孥輩但為廣修佛事用希慈蔭數日則又以索縛身於床復命出之而特牢如故曹進呻吟忍耐俟死

而已忽因晝寢夢見胡僧入於庭中曹進則以所苦訴之胡僧久而謂曰能以米汁注於其中當自愈矣及寤登言於醫工醫工曰米汁即泔也豈宜漬瘡哉遂令廣詢於人人莫諭者明日忽有胡僧詣門丐食因遽召入而曹進中堂遥見乃昨之所夢者矣即延之俯近告以危苦胡僧曰何不灌以寒食餳當知其神驗也曹進遂悟餳為米汁況所見復肖夢中則取之如法以點應手清涼頓減酸楚然既夜其瘡稍癢即令如前綳縛用力以

拔鉗纔及臉鏇已突然而出後傳藥不旬月而差矣吁西方聖人恩祐顯灼乃若此之明徵邪

韋知微

開元中士人韋知微者選授越州蕭山縣令縣多山魈變幻百端無敢犯者而前後官吏事之如神然終遭其害知微既至則究其窟宅廣備薪採伺候集聚因環薪縱火衆持兵刃焚煞殆盡而邑中累月蹤跡杜絶忽一日晨朝有客詣縣門車馬風塵僕馭憔悴投刺請謁曰

蘭陵蕭慥知微初不疑慮即延入上座談論笑謔敏辯無雙知微甚加傾重因授館休焉客乃謂知微曰僕途經峽中收得猴雖智能可玩敬以奉貺乃出懷中小合開之而有獼猴大纔如栗跳躑宛轉識解人情知微奇之因攜入誇異於宅内獼猴於是騰躍踴駭化為虎焉扃閉不及兵仗靡加知微闔門皆為啗噬孑遺無有矣

狄梁公

狄梁公性嫻醫藥尤妙針術顯慶中應制入關路由華

州闤闠之北稠人廣衆聚觀如堵狄梁公引轡遥望有巨牌大字云能療此兒酬絹千疋即就觀之有富室兒年可十四五卧牌下鼻端生贅大如拳石根蒂綴鼻纔如食筯或觸之酸痛刻骨於是兩眼爲贅所繩目睛翻白痛楚危極頃刻將絶惻然久之乃曰吾能爲也其父母洎親屬叩顙祈請即輦千絹寘於坐側公因令扶起即於腦後下針寸許仍詢病者曰針氣已達病處乎病人頷之公遽抽針而疣贅應手而落雙目登亦如初曾

毋病痛其父母親眷且泣且拜則以縑物奉馮公笑曰吾哀爾命之危逼吾蓋急病行志耳吾非鬻伎者也不顧而去焉

寧王

寧王方集賓客譙話之際鬻馬牙人麴神奴者請呈二馬焉寧王即於中堂閱試步驟毛骨形相神駿精彩座客觀之不相上下寧王顧問神奴曰其價幾何牙人先指曰此一千緡次指曰此五百緡寧王忻然謂左右曰

如言付錢馬送上廄賓客莫測其價之懸殊即共咨詢寧王曰諸公未喻當為驗之即令鞭轡馳驅往復數四笑謂座客曰辨其優劣否皆曰不知寧王乃顧千貫者曰此馬纔息百返蹄下不起纖埃復顧五百緡者此馬徐來亦過足下顛生塵埃以此等差其價之高下馬座客乃伏